

Kulturstadt **Landau** in der Pfalz



ALTES KAUFHAUS / LANDAUER KUNSTSTIFTUNG

APARTE KUNST GALERIE

ATELIER – SALON

ATELIER VIAREGG

GALERIE Z / FRANK-LOEBSCHE HAUS

HAUS AM WESTBAHNHOF

HAUS ZUM MAULBEERBAUM / BILDENDE KUNST RPTU

KATHARINENKAPELLE

KUNSTVEREIN VILLA STRECCIUS

PFARREI MARIÄ HIMMELFAHRT

STRIEFFLER HAUS DER KÜNSTE

VR BANK SÜDPFALZ EG

KUNST NACHT LANDAU

FREITAG

29. MAI 2026

17–23 UHR

Stationen

- 1 ALTES KAUFHAUS / LANDAUER KUNSTSTIFTUNG
- 2 GALERIE Z / FRANK-LOEBSCHE HAUS
- 3 KATHARINENKAPELLE
- 4 ATELIER – SALON
- 5 STRIEFFLER HAUS DER KÜNSTE
- 6 ATELIER VIEREGG
- 7 PFARREI MARIÄ HIMMELFAHRT
- 8 KUNSTVEREIN VILLA STRECCIUS
- 9 HAUS AM WESTBAHNHOF
- 10 VR BANK SÜDPFALZ EG
- 11 HAUS ZUM MAULBEERBAUM / BILDENDE KUNST RPTU
- 12 APARTE KUNST GALERIE



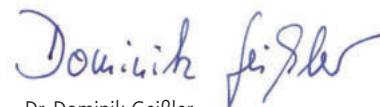
Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kunstbegeisterte,

das nächste Highlight im Kulturkalender steht bevor:
Am Freitag, dem **29. Mai 2026** findet die
4. Kunst.Nach(t).Landau statt, zu der ich Sie herzlich
willkommen heiße.

Von **17 bis 23 Uhr** öffnen zwölf Institutionen, Vereine,
Galerien und Kirchen ihre Türen und Tore. Damit zeigen sie
einmal mehr die Kreativität und Vielfalt des kulturellen Lebens
in Landau rund um die Bildenden Künste. Freuen Sie sich auf
Kunstwerke von Malerei bis Fotografie über Mixed-Media und
Pop-Art bis hin zu Objektkunst und Skulpturen. Die ausgestell-
ten Werke laden dazu ein, die vielfältige Kunstszene unserer
Stadt zu entdecken!

Die einzelnen Standorte sind bequem mit dem Kunstbähnle zu
erreichen. Neben den sehenswerten Kunstwerken gibt es vor
Ort ein attraktives Begleitprogramm mit Kurzführungen, Musik,
Performances und jeder Menge Köstlichkeiten. Der Eintritt ist
frei!

Ich möchte den beteiligten Institutionen, Vereinen, Galerien
und Kirchengemeinden meinen tiefen Dank aussprechen, dass
sie die 4. Kunst.Nach(t).Landau ermöglichen. Ebenso danke
ich unseren Sponsoren für ihre großzügige Unterstützung
sowie dem Team des städtischen Kulturbüros. Mein besonderer
Dank gilt den zahlreichen Helferinnen und Helfern, die überall
tatkräftig dabei sind, dieses wunderbare Ereignis zu realisieren.
Auf einen schönen und inspirierenden Abend!



Dr. Dominik Geißler
Oberbürgermeister und Kulturdezernent

LANDSCHAFTSMALEREI AUS DER LANDAUER KUNSTSTIFTUNG

Die Landschaftsmalerei hat in Rheinland-Pfalz eine lange und vielgestaltige Tradition. Zwischen Weinbergen, Flussläufen, Mittelgebirgen und offenen Ebenen entwickelten Künstlerinnen und Künstler unterschiedliche Bildsprachen, die stets auch Ausdruck ihrer Zeit sind.

Die Ausstellung zeigt ausgewählte Werke aus dem Bestand der Landauer Kunststiftung. Arbeiten von unter anderen Friedrich Ferdinand Koch, August Croissant und Margot Erlenwein-Semmler treten in einen bewussten Dialog und verdeutlichen, wie unterschiedlich Natur wahrgenommen und malerisch umgesetzt werden kann: als genaue Beobachtung, als atmosphärisch verdichteter Stimmungsraum oder als subjektiv geprägte Bildwelt.

Die Präsentation lädt dazu ein, vertraute Landschaften aus Rheinland-Pfalz neu zu betrachten. Sie versteht sich zugleich als Auftakt zur großen Ausstellung Landschaftsmalerei aus der Sammlung der Landauer Kunststiftung, die 2027 in der Villa Streccius zu sehen sein wird.

Kurzführungen um 17.40, 19.40 und 21.40 Uhr

Den gesamten Abend über Musik und Drinks

DJ 0++0 sorgt für Musik, zudem gibt es die Möglichkeit, sich über das Programm der Kunst.Nach(t).Landau und die Projekte des Kulturbüros zu informieren.

Bewirtung Getränke



Veranstalter:



MAX ACKERMANN (1887–1975)

Die galerie Z zeigt Gemälde, Pastelle, Zeichnungen und Grafiken des Künstlers, der als einer der Wegbereiter der abstrakten Malerei gilt.

Stark beeinflusst wurde er von den Ideen seines Lehrers Franz von Stuck an der Kgl. Akademie der bildenden Künste in München. Hier lernte er den Zugang zur abstrakten Malerei, die für ihn die „absolute Malerei“ war.

1928 traf er in Stuttgart mit Wassily Kandinsky und George Grosz zusammen. 1930 gründete er an der Volkshochschule in Stuttgart ein Seminar für „Absolute Malerei“. 1937 wurden aus der Staatsgalerie Stuttgart fünf seiner Bilder als „entartete Kunst“ beschlagnahmt und zerstört.

Nach dem Krieg konnte er in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und Museen seinen Namen als einer der bedeutendsten abstrakten Künstler festigen.

Seine Werke sind u.a. in der Staatsgalerie München, im Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Kunstmuseum Singen und im Städel Frankfurt zu sehen. Zudem ist er in der Sammlung Domnick, in der Mercedes-Benz Art Collection, der Sammlung Würth und der Sammlung der UNESCO vertreten.

Die **Dauerausstellungen im Frank-Loebchen Haus** sind ebenfalls von 17 bis 23 Uhr geöffnet.



Veranstalter:



RAUMINSTALLATION VON LEE UND DIETER SCHRAMM

Die Katharinenkapelle ist Anlass, Ort und Teil der Rauminstallation RESET des Künstlerpaares Lee und Dieter Schramm (Speyer). Sechs im Kirchenschiff frei hängende Bildfahnen, 360 × 90 Zentimeter groß und mit Öl auf Leinwand gemalt, begleiten den Weg zum Altar. Landschaften ohne Ortsbezug, streng und unbegebar, schwarz-weiße Ideen, bieten Raum für eine Suche: Wohin führt mich mein Weg? Wohin führt uns unser Weg?

Sechs weitere Bildfahnen, als Kehrseiten gehängt, begleiten den Weg zum Ausgang. Farbige Landschaften sind hier als

Aufforderung zu verstehen: Sei ein Teil! Sei Teil eines Ganzen! Nimm Anteil! Landschaft verweist dabei aufs Unterwegs-Sein; Fahnenelemente verdeutlichen die Ahnung von einem vorhandenen Weg.

Musikbeitrag von IOANA (Berlin)

17.40 Uhr, 18.40 Uhr und 19.40 Uhr

Zwischen Beobachtung und Rückzug, Klarheit und innerem Chaos erschafft IOANA innere Klangräume. Mit Gesang, Gitarre und reduzierten Soundscapes bewegt sie sich im Bereich des Dream Folk – nahbar, sensibel und von der Natur geprägt.

Bewirtung Getränke

Veranstalter:



Altkatholische Kirchengemeinde

Blumgasse 3

www.alt-katholisch.de

JIM AVIGNON Solo Show und Konzert

Jim Avignon kommt ins Atelier–Salon, hängt gemeinsam mit uns seine Bilder und gibt am späten Abend ein Konzert.

Jim Avignon gehört zu den eigenwilligsten Akteuren der deutschen Gegenwartskunst. Als Maler, Musiker, Performer und Kurator bewegt er sich bewusst zwischen den Disziplinen und hat daraus ein ganz eigenes Arbeitsmodell entwickelt. Bekannt ist er für sein extrem schnelles Malen – nicht ohne Selbstironie nennt er sich „den schnellsten Maler der Welt“ – und für Ausstellungen, die oft in kürzester Zeit entstehen.



Seine Arbeiten verbinden reduzierte, comicartige Figuren mit expressiver Bildsprache und großformatigen Texten. Obwohl seine Werke inzwischen auch in Museen und Sammlungen vertreten sind, zeigt Avignon sie bevorzugt in Clubs, leerstehenden Geschäften oder im öffentlichen Raum.

Mit schwarzem Humor reflektiert er gesellschaftliche Beschleunigung, soziale Ungleichheiten und Machtverhältnisse. Eines seiner bekanntesten, öffentlich zugänglichen Werke ist ein von ihm bemalter Mauerabschnitt Berliner Mauer der East Side Gallery. Unter dem Namen „Neoangin“ ist er musikalisch aktiv.

Konzert mit Jim Avignon 22 Uhr

Bewirtung Sekt und Wein des BioWeinguts Kuntz, Cocktails und Snacks

Veranstalter:

Atelier – Salon

Fortstraße 10, Hinterhaus

www.atelier-salon.de



KARIN ENGELBRECHT*„Zwischengefühl. Was der Mensch in sich trägt“*

Das Strieffler Haus der Künste war einst Wohn- und Atelierhaus des Künstlers Heinrich Strieffler und seiner Tochter, der Malerin Marie Strieffler. Sie vermachte das Haus der Stadt Landau. Seit 1991 dient es als Museum und Ausstellungsort, seit 2015 organisiert der Verein Strieffler Haus der Künste e.V. die Sonderausstellungen in Eigenregie.



Karin Engelbrecht malt Menschen – nicht Körper, sondern menschliche Befindlichkeiten wie Angst, Enge, Zartheit, Leere, Freude und Schmerz. Die Leinwand wird bei ihr zur Haut, innere Vorgänge drängen nach außen und werden sichtbar. Mit Farbe, Pinsel, Stift, Draht und Hand stellt sie Dinge dar, für die es keine Worte gibt. Die Künstlerin wird anwesend sein.

Musikalisch begleitet der Gitarrist Henning Merkel die Gäste durch den Abend. Sie dürfen sich auf ein facettenreiches Programm mit Kompositionen von Joh. Kaspar Mertz, Joao Pernambuco, Francisco Tarrega und Leo Brouwer freuen.

Daneben erwartet ein „rätselhafter Rundgang“ mit attraktiven Preisen die Besucher*innen.

Kurzführungen mit Karin Engelbrecht

18 Uhr, 19 Uhr, 20 Uhr, 21 Uhr, 22 Uhr

Musik von Henning Merkel, Gitarre

17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 Uhr

Bewirtung Getränke und Fingerfood

Veranstalter:

**Strieffler Haus der Künste e.V.**

Löhlstr. 3

www.strieffler-haus.de**BLAU – ABSTRAKTION UND UNENDLICHKEIT**

Die Ausstellung erforscht die Farbe Blau als abstrakte Ausdruckskraft. Sie dient hier nicht als naturgetreues Abbild, sondern als Träger von Emotion, Raum, Spiritualität und Energie.

Im Atelierraum werden Clusterhängungen kleinformatiger Werke mit großformatigen Arbeiten kombiniert und verwandeln ihn in einen besonderen Erlebnisraum. Jedes kleine Werk ist ein eigenständiges Erlebnis; gemeinsam entsteht ein farbiges Universum, das Emotion, Raum und Licht im kleinsten Format transportiert. Die großformatigen Arbeiten treten dazu in Dialog und führen in eine tiefe blaue Farbwelt.



Im Zentrum stehen gegenstandslose Formen, Linien und Farbverläufe. Große, in Blautönen glasierte Tonskulpturen erweitern die Arbeiten in die Dreidimensionalität. Raumklänge mit unterschiedlichen Kompositionstechniken entführen zur vollen Stunde auch akustisch in diesen Farbraum, ergänzt durch eine kleine Videoinstallation.









Alle Werke sind an diesem Abend käuflich zu erwerben. 30 % der Einnahmen werden an das ambulante Kinderhospiz in Landau gespendet.

Werkeinführung mit Volker Vieregg

18 Uhr und 20 Uhr

Veranstalter:

**Atelier Vieregg**in den Uferschen Höfen
Theaterstraße 17www.vieregg.com

17.00 Uhr	18.00 Uhr	19.00 Uhr	20.00 Uhr	21.00 Uhr	22.00 Uhr
1 Landauer Kunststiftung im Alten Kaufhaus Landschaftsmalerei aus der Landauer Kunststiftung DJ 0++0 und Drinks den gesamten Abend über 					
17.40 Uhr · Kurzführung	19.40 Uhr · Kurzführung		21.40 Uhr · Kurzführung		
2 galerie Z im Frank-Loebchen Haus Max Ackermann (1887–1975) 					
Dauerausstellungen im Frank-Loebchen Haus					
3 Katharinenkapelle Rauminstallation von Lee und Dieter Schramm Musikbeitrag von IOANA (Berlin)					
17.40 Uhr · Musik	18.40 Uhr · Musik	19.40 Uhr · Musik			
4 Atelier Salon Jim Avignon · Solo Show und Konzert 					
					22.00 Uhr Konzert
5 Strieffler Haus der Künste e.V. Karin Engelbrecht · „Zwischengefühl. Was der Mensch in sich trägt“ Musik von Henning Merkel, Gitarre					
	18.00 Uhr · Führung	19.00 Uhr · Führung	20.00 Uhr · Führung	21.00 Uhr · Führung	22.00 Uhr · Führung
17.30 Uhr · Musik	18.30 Uhr · Musik	19.30 Uhr · Musik	20.30 Uhr · Musik	21.30 Uhr · Musik	22.30 Uhr · Musik
6 Atelier Vieregg Blau – Abstraktion und Unendlichkeit 					
	18.00 Uhr · Einführung		18.00 Uhr · Einführung		
7 Pfarrkirche St. Maria Beseelte Orte Künstler:innengespräche zu den Ausstellungsstücken 					
		19.00 Uhr · Gespräche	20.00 Uhr · Gespräche	21.00 Uhr · Gespräche	
8 Kunstverein Villa Streccius Die bunten Zwanziger – Zwischen Euphorie und Erschöpfung Kurzführungen mit Lea Dencker					
	18.15 Uhr · Führung			21.15 Uhr · Führung	
9 Haus am Westbahnhof Zum Knicken? – Leben in den Zweitausendzwanzigern Musik von AcoustiCookies 					
	18.00 Uhr · Führung	19.00 Uhr · Musik	20.00 Uhr · Musik	21.00 Uhr · Musik	
10 VR Bank Südpfalz Nur Glas ist wie Glas · Glasausstellung von Elke Pfaffmann 					
17.30 Uhr · Führung		20.30 Uhr · Führung		22.00 Uhr · Führung	
11 Haus zum Maulbeerbaum Raum und Zeit · Kunststudierende der RPTU in Landau stellen aus Kurzführungen durch Ausstellung und Haus					
	18.00 Uhr · Führung		20.00 Uhr · Führung		
12 Aparte Kunst Galerie Der Strom der Tage · Kunstaussstellung Live-Malerei Ballettstudio Performance Musik von Rüdiger Böhm & Alex Roos 					
17.00–18.00 · Live-Malerei in der Galerie		19.45 Uhr · Ballettstudio Performance mit Contemporary Tanz			
	18.30 Uhr · Musik		20.30 Uhr · Musik	21.30 Uhr · Musik	

BESEELTE ORTE

„Beseelte Orte“ – unter diesem Titel gestalten Kinder und Jugendliche unter Leitung des Künstlers Steffen Diemer mit



hilfe von zwei Getränkedosen eine Kamera. In diese Dosen wird Fotopapier eingelegt. Die beiden Dosen werden an einen beseelten Ort gelegt und in einer achttägigen Langzeitbelichtung entstehen Bilder.

Aus den entwickelten Bildern werden großformatige Abzüge

erstellt, die dann bei einer aufwendigen Installation von der Decke der Marienkirche aufgehängt werden.

Diese werden dann während der Kunst.Nach(t).Landau und bis in den Sommer in der Kirche zu sehen sein. Die Jugendlichen werden anlässlich der Kunstnacht mit dem Künstler die Bilder vorstellen.

Künstler*innengespräche zu den Ausstellungsstücken

19 Uhr, 20 Uhr, 21 Uhr

Bewirtung Getränke

Es gibt einen barrierefreien Eingang an der Südseite der Kirche.

Veranstalter:



**Kath. Kirchengemeinde
Mariä Himmelfahrt**



Marienring 2

www.kirchelandau.de/st-maria

DIE BUNTEN ZWANZIGER – ZWISCHEN EUPHORIE UND ERSCHÖPFUNG

Ein buntes Treiben verspricht die Ausstellung „Die bunten Zwanziger – Zwischen Euphorie und Erschöpfung“, die der Landauer Kunstverein Villa Streccius anlässlich des Kultursommers zeigt. Im Fokus steht ein dialogischer Vergleich zwischen den 1920ern und den 2020ern, aus der Perspektive junger Erwachsener. Thematisiert werden gesellschaftlicher Wandel, Identitätsfragen sowie veränderte technische, mediale Ausdrucksformen.



Vier Kunstschaffende – **Lea Dencker** (Fotografie), **Hetty Hollm** (Siebdruck, Print), **Joël Müller** (Installation, Textilarbeit) und **Elpida Tsaousidis** (Film, Skulptur) – verbinden historische



Bezüge mit aktuellen digitalen, politischen und persönlichen Fragestellungen.

Es gibt viel zu entdecken! Stärken können sich die Nachtschwärmer bei einem Gläschen Wein auf Spendenbasis.

Kurzführungen mit Lea Dencker

18.15 Uhr, 21.15 Uhr

Bewirtung Weingut Vera Keller

Veranstalter:



KUNSTVEREIN
VILLA STRECCIUS
IN LANDAU E.V.

Kunstverein Villa Streccius e.V.

Südring 20

www.kunstverein-landau.de

ZUM KNICKEN? – LEBEN IN DEN ZWEITAUSENDZWANZIGERN

Eine Ausstellung entstanden aus einem Mitmachkunstprojekt



Unsere Zeit ist aus den Fugen geraten: Globale Krisen und gesellschaftliche Umbrüche stellen uns vor bisher nicht bekannte Herausforderungen. Wie damit umgehen?

Der Verein Leben und Kultur e.V. ermöglicht mit seinem

aktuellen Projekt eine kreativ-künstlerische Auseinandersetzung und gibt Raum für Begegnung und Dialog.

Es erwartet Sie ein raumfüllendes Leporello, das sich aus individuell gestalteten Einzelteilen zusammensetzt, die von den Teilnehmenden im privaten Raum und im Rahmen einer offenen Werkstatt entwickelt wurden. Entstanden sind multiperspektivische Stimmungsbilder im Spannungsfeld von Besorgnis und Zuversicht, die inspirieren, konfrontieren und zum Gespräch anregen.

Einführung in die Ausstellung

18 Uhr

Musik von AcoustiCookies 19 Uhr, 20 Uhr, 21 Uhr

Bewirtung Häppchen & Schlückchen im Foyer

Veranstalter:

Leben und Kultur e.V.

An 44 Nr. 40 a

www.hausamwestbahnhof.de



NUR GLAS IST WIE GLAS

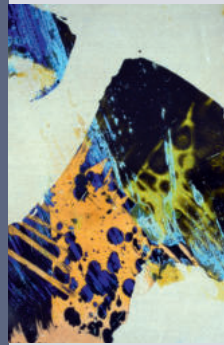
Glasausstellung von Elke Pfaffmann

Zu Gast in den Geschäftsräumen der VR Bank Südpfalz ist die Künstlerin Elke Pfaffmann. Sie gibt Einblicke in ihr künstlerisches Schaffen mit Glas.

„Der Werkstoff Glas fasziniert mich seit jeher und die Möglichkeiten ihn zu bearbeiten scheinen dabei schier unendlich zu sein. Außer „Kunst am Bau“ erarbeite ich stets Werke im kleinen Format: Glasbilder und Objekte in Fusingtechnik eröffnen mir dabei die Möglichkeit, auch dreidimensional zu arbeiten.



In der Durchsicht mischen sich die einzelnen Glasschichten zu tiefen faszinierenden Farbräumen. Ich liebe es, die Vielfalt der Möglichkeiten auszuloten und – immer wieder durch das Experiment geleitet – neue Ausdrucksformen hervorzu-bringen“.



Ob Bleiverglasung, Floatglasmalerei, Fusing, Heißglas oder Lampenglas – in den unterschiedlichsten Techniken gestaltet sie Kirchenfenster, autonome Glasbilder und -objekte. Mit viel Wissen, Know-how und Erfahrung gelingt es ihr, Glas zum Werkstoff ihrer Träume zu machen.

Einführung in die Ausstellung

17.30 Uhr, 20.30 Uhr, 22 Uhr

Bewirtung im Foyer

Veranstalter:

 VR Bank Südpfalz

VR Bank Südpfalz eG

Waffenstraße 17
(Erweiterungsbau)

www.vrbank-suedpfalz.de



RAUM UND ZEIT



Kunststudierende verschiedener Semester der RPTU in Landau sind zu Gast im Haus am Maulbeerbaum.

In Auseinandersetzung mit dem Raum und seiner Geschichte, aber auch ganz allgemein mit dem „Sich im Raum bewegen“ werden Fotografien aus zwei Semestern bei Rainer Steve Kaufmann und Tina Stolt gezeigt. Auf halb transparente Träger gedruckt und mitten im Raum installiert, ergibt sich auch für die Betrachter:innen ein sich bewegendes Gesamtbild.

Das Haus selbst ist ein Akteur bei jeder Ausstellung, im vorderen Bereich gibt es zudem Informationen zum Haus und den Aktivitäten des Vereins.

Bewertung Getränke



Veranstalter:



Freunde des Hauses zum Maulbeerbaum Landau/Pfalz e.V.
Kramstraße 25

www.maulbeerbaum-landau.de

DER STROM DER TAGE Kunstaussstellung

Zeit ist Bewegung, Erinnerung, Verdichtung und Auflösung zugleich. Zehn Künstler*innen nähern sich diesem fortwährenden Fließen aus unterschiedlichen Perspektiven und zeigen Werke, die den Alltag, innere Zustände und gesellschaftliche Rhythmen sichtbar machen.

Mit Arbeiten von **David Berzau, Kurt Boecker, Geert Borch, Olga David, Karin Frommann, Jutta Hochdörffer, Birte Körbel, Blanka Mandel, Michael von Drachenthal** und **Lion Ziegler** wird die Ausstellung zu einem offenen Dialog zwischen Malerei, Zeichnung und zeitgenössischen Ausdrucksformen. Wir laden dazu ein diesen Strom im Zusammenspiel von Bild, Klang und Bewegung unmittelbar zu erleben.



Erleben Sie eine einzigartige Nacht voller Kunst und Kreativität in unserer Galerie!

Live-Malerei in der Galerie

17–18 Uhr

Musik von Rüdiger Böhm & Alex Roos

Klassik, Jazz, Folk

18.30 Uhr, 20.30 Uhr, 21.30 Uhr

Ballettstudio Performance mit Contemporary Tanz

19.45 Uhr

Veranstalter:



Aparte Kunst Galerie
Rathausplatz 8

www.aparte-kunst.de



Wir danken für die freundliche Unterstützung:

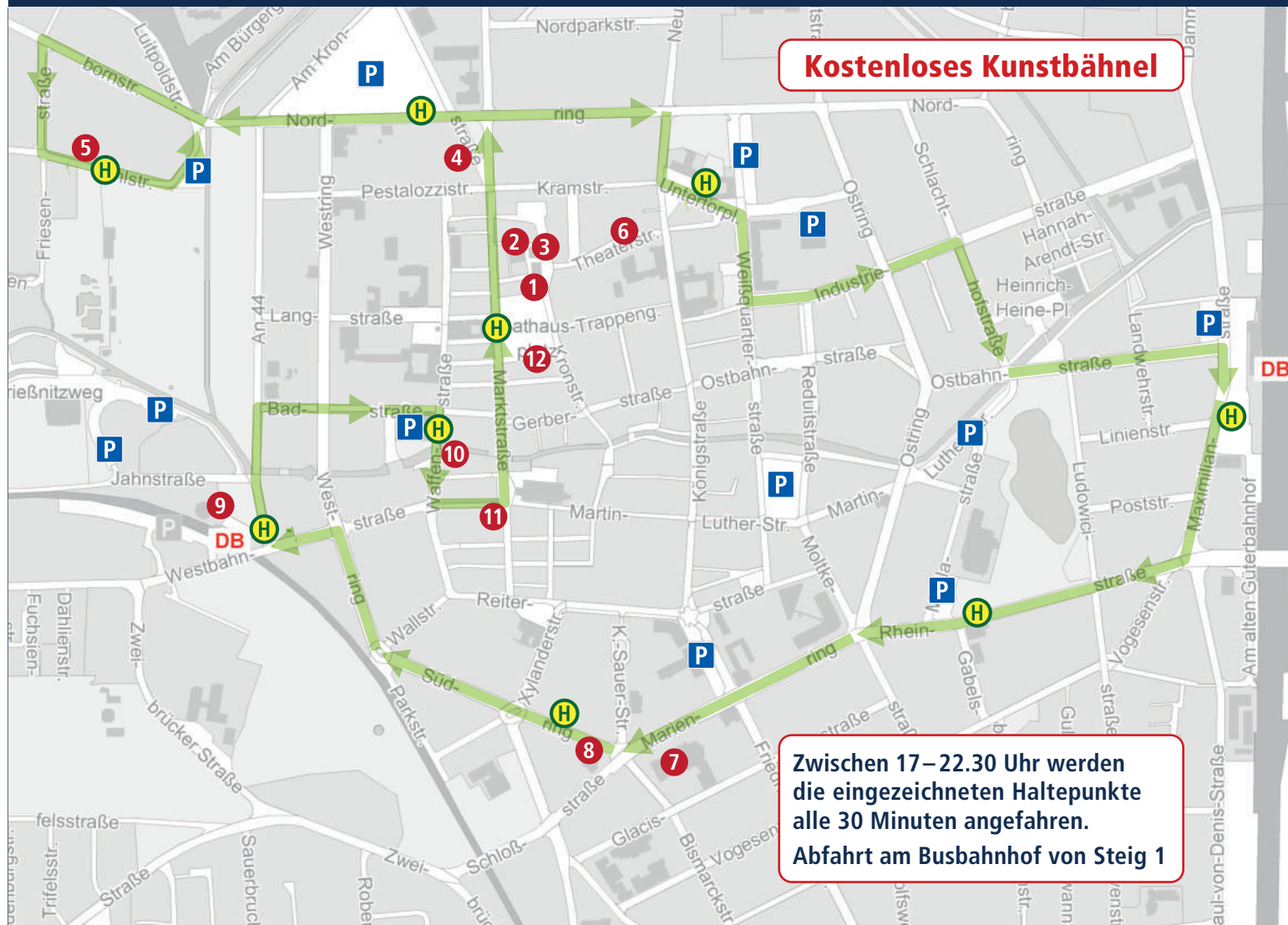


Zeit
für...
Kultur!



Noch mehr Kultur auf Instagram:
Theater / Konzerte / Ausstellungen

@kulturzeit.landau



- | | | | |
|---|--|----|-----------------------------|
| 1 | Altes Kaufhaus/ Landauer Kunststiftung | 7 | Pfarrkirche St. Maria |
| 2 | Galerie Z/ Fank-Loebisches Haus | 8 | Kunstverein Villa Streccius |
| 3 | Katharinenkapelle | 9 | Haus am Westbahnhof |
| 4 | Atelier – Salon | 10 | VR Bank Südpfalz |
| 5 | Strieffler Haus der Künste | 11 | Haus zum Maulbeerbaum |
| 6 | Atelier Viereg | 12 | Aparte Kunst Galerie |

Informationen

Parkmöglichkeiten

In der Landauer Innenstadt stehen rund 3.200 öffentliche Parkplätze zur Verfügung, die freitags ab 19 Uhr kostenfrei genutzt werden können.

Weitere Informationen erhalten Sie unter:
www.geoportal.landau.de

Kunsthöhnel

Von 17 bis 22.30 Uhr verkehrt das Kunsthöhnel wie im Stadtplan dargestellt und fährt im Uhrzeigersinn alle 30 Minuten die Institutionen an. Die Haltepunkte korrespondieren mit den Veranstaltungsorten. Kann das Kunsthöhnel den Veranstaltungsort nicht direkt anfahren, gibt es einen Haltepunkt in der Nähe, der auf dem Stadtplan gekennzeichnet ist.

Bewirtung

Die teilnehmenden Institutionen halten kleine Erfrischungen bereit. Ansonsten gibt es in der Stadt ein vielfältiges gastronomisches Angebot.

Broschüre zum Download im Internet

www.landau.de/kunsthöhnel

Programmänderungen vorbehalten!

Schirmherrschaft:

Stadt Landau in der Pfalz,
Oberbürgermeister und Kulturdezernent
Dr. Dominik Geißler

Impressum

Herausgeber: Stadt Landau in der Pfalz, Kulturbüro
Fotos & Texte: Teilnehmende Galerien und Institutionen
Redaktion: Jonathan Danigel
Gestaltung: Stefan Kindel, www.artepalatina.de



Zeit für Kultur! | Kulturbüro Landau

www.kulturstadt-landau.de